"Luna Cultural 2008" di BNA a duna contenido di balor na "Aña di Cultura"

Reseña di: Stan Kuiperi.

E ultimo anochi di e Luna Cultural 2008 di Biblioteca Nacional, den e forma conoci y hopi aprecia di "Cafe Literario", tabata e corona riba e trabao intensivo y ehemplar di e organisadornan.

Cu e tema "Aruba den Desaroyo: Reto, Responsabilidad y Reflexion" caba, BNA a demostra di no ta tuma e palabra "cultura" di manera superficial. E lista di orador y moderadornan tambe a confirma cu ta tempo pa seriedad y profesionalismo tuma rienda den e spiral di desaroyo cu nos pais ta aden. BNA a presenta retonan di manera cla, a mustra nos riba nos responsabilidadnan, y a pone hende reflexiona seriamente.

Pa balansa esaki, e Café Literario tabata escenario pa expresion popular: Liber, artistico y creativo. Awor tabata turno na e publico pa comparti su opinion, su preocupacion, su sabiduria y puntonan di bista.

E anochi a cuminsa cu presentacion musical di sra. Carmen Tujeehut riba piano pa un publico cu a yega y yena BNA hopi trempan.

Pa 8'or, e MC-nan di custumber, sra. Joyce Pereira y sra. Olga Buckley, a habri e anochi y a splica tocante e diferente partinan cu e programa ta ofrece, esta musica y poesia, "openmike", y otro oportunidadnan pa e publica presenta. Ramon Todd-Dandare a declama "Mi Isla", y e MC-nan mes tambe cada un a declama un poema "Atardi" di tanto Nicolas Piña (Aruba) como di Joseph Sickman Corsen (Corsou). E conocido soprano sra. Tica Giel despues a presenta "Atardi" di Corsen den su forma unico musical cu melodia di Jacobo Palm.

Den e prome espacio di open mike, sr. Frank Williams a presenta parti di loke ela priminti cu ta bira su proximo publicacion literario, un bon noticia pa e publico lesado. Sr. René Herdé y sr. Victor Matilde siguientemente a trece un compilacion di e contenido di e tres anochinan di simposio den e forma di un dialogo humoristico entre dos personahe, un idea hopi original y cu tabata contene su propio mensahe.

Den e siguiente parti musical, durante cual e publico por a combersa y come y bebe algo, e grupo " Gosa un tiki", cu ta consisti di empleadonan di BNA, Archivo Nacional, ICA y BID, a presenta nan "Potpuri di Tumba" y "Chanita".

E programa a sigui cu Maritza Petrochi ken, bou acompañamento di tambu di Poppy, a presenta e conocido poema di Philomena Wong "Placa, Placa, Placa!" na un manera hopi expresivo y dramatico. Un tema cu ta keda actual y cu no a perde nada di su impacto social despues di tanto aña. Philomena Wong mes tambe a anuncia cu e ta preparando otro publicacion den futuro cercano.

Den e siguiente open mike, Ingrid Werleman a presenta un reflexion personal, comparando e turismo na Aruba cu esun di Cuba cu te ainda tin aspectonan humano fuerte cu nos aki na Aruba a perde caba

Como parti special a presenta un grabacion di aña 1979 (Aña di Mucha) di Andy Daal y Yvette Ecury tocante Compa Nanzi y Shon Bèbè (Isabel Sastre), un hoya di un grabacion.

Despues di dos poesia faborito di Joyce Pereira y Olga Buckley, sra. Carmen Herera a presenta un obra tocante supersticionnan den nos comunidad: "Mucha, sali fe bou di mesa, bo kier bo wela muri?"

E historia di Café Literario tambe a bin dilanti pa medio di Ramon Todd Dandare, cu a splica con e idea di un cafe literario a cuminsa hunto cu Frank Zaandam den Schelpstraat. Despues a acerca Des Croes y Alice van Romondt, y a cuminsa e prome Cafe Literario na La Nota, cu despues a muda pa BNA. Todd-Dandare a declama un poesia di Nena Bennet, publica den "Watapana".

For di "Cosecha Arubiano" el a declama tambe un parti di "Atardi" di Frederik "Fechi" Beaujon, e prome poesia na Papiamento di Aruba skirbi na aña 1907. Beaujon tambe tabata e prome pa traduci obranan literario di otro pais na Papiamento.

E siguiente intermedio musical tabata na encargo di un trio, consistiendo di Sydney Gunsam, Jerry Diaz y Hesufan, cu a presenta un bunita wals instrumental, composicion di Jerry Diaz, pa despues acompaña Calista Gunsam cu e poema "Sacia".

Sr. Luciano Milliard, profesor na UA, a sorpresa e publico despues cu su poesia tocante "Change", compaña pa Caresse Isings y Lee Connor cu a improvisa riba un soprano saxofoon durante Milliard su presentacion. Etty Toppenberg a compaña Caresse cu musica di guitara.

Despues sra.Gwendy Sneek a declama dos poesia for di su reciente publicacion "Entre Shelo cu Tera" na manera hopi fuerte y expresivo y cu a cosecha hopi aplauso di e publico.

Na final di e anochi exitoso, organisador Des Croes a yama danki na tur esnan cu a presenta, modera, coopera cu, y atende e anochinan di actividad durante henter e luna cultural 2008. Notable tabata e voluntad inmediato di tur e presentadornan pa coopera cu BNA, no obstante e echo cu nan tur ta personanan hopi ocupa. E muestra di solidaridad y participacion profesional aki a caracterisa e Luna Cultural 2008, cu a sobresali pa e relevancia grandi y e urgencia social, economico y cultural di e temanan trata.

E urgencia aki ta basa riba e preocupacion serio den nos comunidad pa cambionan significativo y fundamental cu ta tumando lugar. Importante ta pa nota cu e sentimento aki ta birando un sentimento nacional, y cu e pueblo di Aruba, representa pa e publico di e Luna Cultural, ta expresando nan opinion critico di manera verbal hopi skerpi y abierto. Pa esnan cu tin bista riba e liña grandi di desaroyo nacional, esaki ta un señal bon cla cu e cambio t'aki caba, y cu poco poco pero sigur nos hendenan ta hayando e caminda con pa acerca y eventualmente hunga un rol (pro)activo den e cambionan aki.

Di e mesun forma aki, e Café Literario tabata un muestra di un herencia cultural activo y creciente.

Un danki grandi y pabien na henter Biblioteca Nacional pa persevera y ofrece na pueblo di Aruba un plataforma necesario pa informa y expresa su mes durante e "Luna cultural 2008".



